



Monotributo a Plan Austral es una compilación que no pretende idolatrar, sino dar un gesto, un saludo, a un camarada. En la sencillez de su guitarra y en la forma de su voz/contenido, **Plan Austral** transita un desierto donde capas de realidad se diluyen. Su operatoria encuentra un símil con la información periodística: la realidad mediática es el resultado de una construcción. De ahí la ventura de pensar, cada uno desde su lugar, una versión de lo dicho; una transfiguración del código establecido. Las personas que participan de este trabajo llevaron adelante la dificultosa -aunque divertida- tarea de explorar el mundo desde la perspectiva de un trovador del Gran Buenos Aires en la nueva era.

M.S.

Monotributo a Plan Austral is a compilation that is not intended to idolize, but make a gesture, a greeting, a comrade. In the simplicity of his guitar and in the shape of your voice / content, **Plan Austral** passes a desert where layers of reality are blurred. Its operation is an analogy with the media coverage: media reality is the result of a construction. Hence the chance of thinking, each in his place, a version of the above, a transfiguration of the established code. People who participate in the work carried out the difficult (but fun) task of exploring the world from the perspective of a troubadour of Greater Buenos Aires in the new era.

M.S.

- 1) **Carminha & San Ignacio** – *Open door*
- 2) **El Pastor** – *Copernicano*
- 3) **Zatopek** – *Verano sindical*
- 4) **Annen Berg** – *La emboscada* (Ayahuasca mix)
- 5) **Kiev** – *Guri*
- 6) **Epiref** – *Cabeza de cabra*
- 7) **Toro** – *Potro perdido*
- 8) **Mrs!** – *El deshielo*

Producción, edición y diseño: **Martín Sandoval**.
Septiembre 2012. Buenos Aires, Argentina.

www.pshedziones.bandcamp.com

MONOTRIBUTO



PLAN AUSTRAL